

## ■目的

ルートナ

駅に訪れる人の売上単価とリピート率を上げる

## ■手段

- (集客) <来賓時> • 新幹線車内のプレマールス (座席サンドwich + カーライサイトでの新規開拓)  
• 回遊してもらう為の施策

## (接客)

- ・￥1000円以上で送料理
- ・徹底した試食・会員

- 降車表 (滞在時間を最大化ize)

ゲート (見つけた物を58%)

- |       |              |               |
|-------|--------------|---------------|
| クオレバウ | ① 到着時向けの飲食.  | 370円/マット.     |
|       | ② 帰宅時 " " 飲食 | 370全額コマートレーベル |
|       | ③ " " 飲食     | 重ね特典.         |

## (EC)

・帰宅後からでも宿泊から再注文できる  
カタログやECサイト (PC/タブレット) の提供..

## ■理由

- (現実-現実) • ハベスナはバス車内・新幹線車内の宣伝.

- ラーメン博物館方式のコレクション化.

- お土産工場で販売する人達は多くない。

駅構内をいかに回遊させてやるかが改善向上のカギ。

移動商戸を徹底的にプロモーションする。

- お土産ではない
- リピート率を高め
- 単価を上げる.

■目的

- ・新幹線エーカーを商業施設にかいにせん。

フーア 校長先生

■手段

- ・リンゴシューのが<sup>地図</sup>から無料で飲める、冬はレバット

■理由

- ・話題性がないと、集客が難いので、とにかく目立つものを作ろ

## ■目的

何回も来てもらう リピーターさん いらっしゃい!

## ■手段

- ・祭りを始めとしたイベントのコーナー  
グッズ、食品等 全部が揃う (メニューではないもの)
- ・観光情報スペースを設置
- ・新幹線など、乗り物内の広告を利用  
県外から県内へ向かうルートの中で告知
- ・取扱い業者のポーチルタイン作成  
チラシ配行等
- ・県産品、珍しい物をアピール  
限定品も 他県へのお土産となりコレ!といふものを

参加登録機能  
などアピール

## ■理由

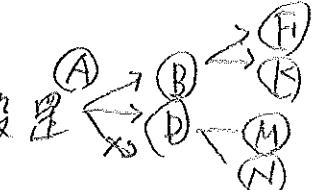
- ・ここでしか買えない、ここでなら買える、今しか買えないと思わせることで 購入意欲を促す
- ・~~施設で提供されない情報をネットで補完~~  
ネットでの情報提供は本くまで補完程度にとどめた事で、情報収集目的で使っていた

X-4 もととせ

■目的

観光客：“また必ず”来てくはる！（作戦） 人とふれあつてもらう（会話が生まれる旅）

■手段

- 四季折々の観光ルートを設定
- 観光スポットの場所にトレーディングカードを設置
  - ① トレーディングカードは、  
次のスポットの紹介が書かれ  
ます。
  - ② 作りには、「欲しいな」と思  
うカードが大。
- スポットには地元の紹介者がいて、人々とふれあつてもらう
- 

■理由

- おたぐい小屋があり観客の数がふえる
- 観覧ルートをコントロールし、2ポイント料等で売上を作成。

# 4 - カ名 : 足湯で集客、販売

自分のスキルを棚卸し！「みんなで創るビジネスモデル」ワークショップ 配布資料

## ■目的

イベントスペースをやりたい ~~足湯カツ~~

## ■手段

- 「源泉の数が日本一の青森」
- 地域の温泉と運動させ、食物・飲料を扱う。
  - 足湯
  - 3D映像

## ■理由

- 他のお土産店との差別化。

## ■目的

観光の最終地としての利用。

## ■手段

- ・ 5,000円以上の買い目リテ 送料サービス無料。（各航空会社ベースすれば自分の手荷物も可能）
- ・ 観光地の半券などがあると施設利用の値引きもある。
- ・ 後日、かくり先をECサイトに入れて、後で買うことが出来る。

## ■理由

## ■目的

- ・観光時期以外の日に売上げを上げること。(梅干し、味噌、紅葉販売以外)

## ■手段

- ・ホームページ制作などを店内での常識に参画してもらう。(説明とアドバイス、アシスタンス)。  
例: 1月~4月は運行する(4月~7月は休止) 開始は5月~7月予定。  
絵(かず)やカセット販売した味噌と紅葉を送る。
- ・み土産ユーティリティ化。

## ■理由

- ・青森はまだ実現していないところもう。
- ・来客数の増加。
- ・手軽で簡単にできる。
- ・県産品へ売上UP。

# チーム I&Y

## ■目的

- ・地元食材のモール
- ・長旅のつか木をいやす
- ・県民ショーケースでPRするためのツール

## ■手段

- ・ARで3D化

## ■理由

- ・観光でもビジネスでも食への欲求にかかるから

# 4-Liみそおでん

自分のスキルを棚卸し！「みんなで創るビジネスモデル」ワークショップ 配布資料

## ■目的

施設内に長くいってもらう

## ■手段

- ・休憩スペースに試供品を設置  
お土産の
- ・観光マップ（駅を拠点とした） バス・タクシー・レンタカー利用コース  
近場、県内全域、ツイン・1日レンタル
- ・お土産発送サービス（クーポン付、コーヒーやお茶無料など）
- ・地元食材の屋台（みそしじがおでんなど）

## ■理由

- ・観光拠点として何度も訪れてもらうため
- ・観光案内・休憩で長くいってもらうため
- ・購売促進のため

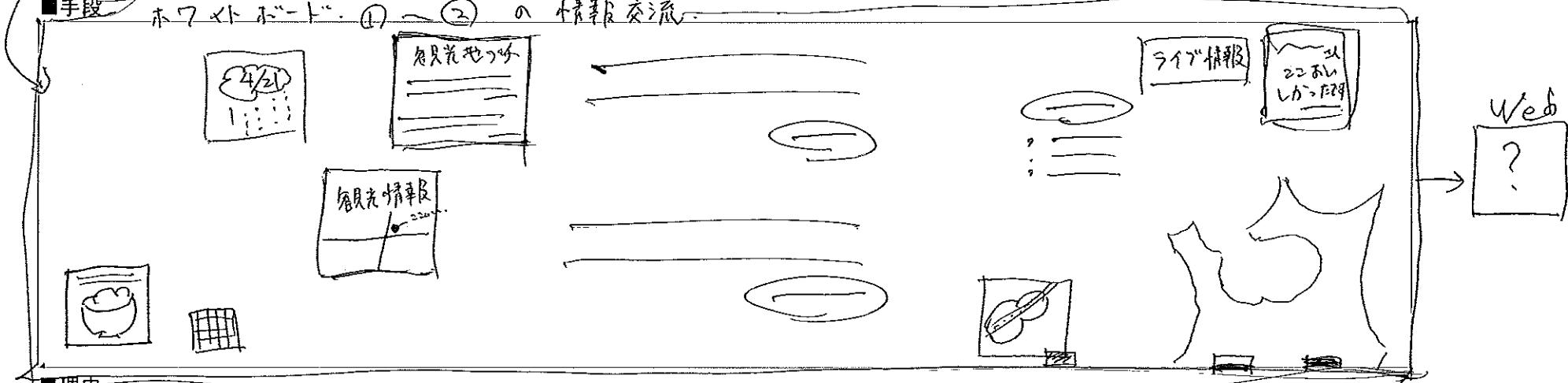
## ■目的

・限定品をつくる。  
・観光ライターをね。

ターゲット層：①と②のコミュニケーションの場としての機能をもたらす。  
お互いの情報を渡しあり、収益UPをする。

## ■手段

ホワイトボード、①～②の情報交流。



## ■理由

観光に来た人が時間とかけずに地元民の情報を得ることができますから、これにより、リピータ率がUPします。

## ■目的

人々の生活を便利に

## ■手段

- ・駅の中でのサイネージの設置
- ・タブレットを利用したスタンプラリー、情報発信、クーポン、マップ

## ■理由

- ・駅に来訪する人（待ち時間帯）への情報提供、情報発信、広告収入を稼ぐ。
- ・タブレットで大人から子供まで楽しむことができる有料登録料金を徴収する。

チーム T

■目的

収益、集客 UP.

■手段

- 実演、観察
- かわいいシステム
- お客様の行動導線（施設内のソーシャルマップ）
- 

■理由

- 可視化
-

## 4-4 「りんご狩り」

自分のスキルを棚卸し！「みんなで創るビジネスモデル」ワークショップ 配布資料

### ■目的

青森駅利用者（観光客、地元の人）が駅で青森を体験して買い物してもらう

### ■手段

例えは屋上全部をりんご畠に

・一年中りんご狩りができるようにする

・せんべい焼、土偶作り、達車塗り、こまん刺し、金山焼がりんご狩りの人  
体験でき、おみやげも買える

あき金額500円以下

作った物が持ちかえれ

送迎無料？と

・駅構内、駅前、駅周辺で旅行化を

・施設で置いたものは、全部一緒に売買可能

### ■理由

・青森の交通機関は、本数が少しく、待ち時間が多い

・体験できる施設は簡単にアクセスできてい

・いつもりんご狩りしてみていいって機会が多い

金額50

・13113買った物を便利に発送したい

青森の旬や魚、野菜

株式会社コンシス

りんごのりんご

## ■目的

地元を愛する人々による、

## ■手段

- ・ B級グルメ
- ・ こだわり、食べたい物、買いたい（オリジナリティ）
  - ↑  
他のお店では提供出来ない。  
定期的に更新  
人気をランキングで表示。
- ・ フラッシュ、アーバンペイント、ラン ecc

## ■理由

地元の人も生活する際の必要な場所として設定。

結果、今までお客様のハートを熱くつかむ事が出来た。  
(意外)

■目的

移動時間の短縮にこだわっていかに多くのモノを買ってもらうか。

- 駐車での時間
- 短時間で買える

■手段

- 駐車での時間の短縮（館内化の設置、お土産の対象人數・回数別表示、観光地図）⇒ これまでの仕事の工夫
- キャッシュレス導入と送達へ高速化・モバイル化、Teliaの導入
- 飲食店×2-3 Webで予約、アストリヤ店（地図のもの）の設立
- Web上に新店舗（農産物・海産物）
- ココで買えていいもの

■理由

移動時間、滞在時間は決まり、できるだけ短時間で買えるように。

# チーム信号機

## ■目的

“またに来てくれる青森のためのたまごツールになる事で”継続的に集客をする。

## ■手段

- ・キャットピットを作成する(たまごに会う)
- ・パッケージを統一する。(紙袋、はじき袋等)  
店員さんの服装、エコバッグ等
- ・バスガイド
- ・Web上で青森の考え方を普及させる。

これらのことから

→「青森に来ないと味わえないストーリー」をメルセニで発信  
(伝える)

## ■理由

着地型観光のビジネスモデルを作り上げる事で収益を上げる

## ■目的

時間のない人向けのサービスを提供。

## ■手段

ビジネス客にパンフを配る。(QRコード付)

価格算割のま土壤パックがある。

WEBでパンフから買い物ができる。

## ■理由

ま土壤を簡単に手に入れる。



利用やすい。



売上げが上がる。

## ■目的

新青森駅を中心とした、「とどまろ」ところとしての場所づくり。

## ■手段

- ・スタバ＝青森駅のタングラー
- ・お土産ものは地域と駅でしか見えない。
- ・Naviとの連動は基本

## ■理由

⇒ 独自性をさらに