

もし青森の

女子Webデザイナーが

hello,world!  
Androidと  
出会ったら。



# くどうけいこ @keis

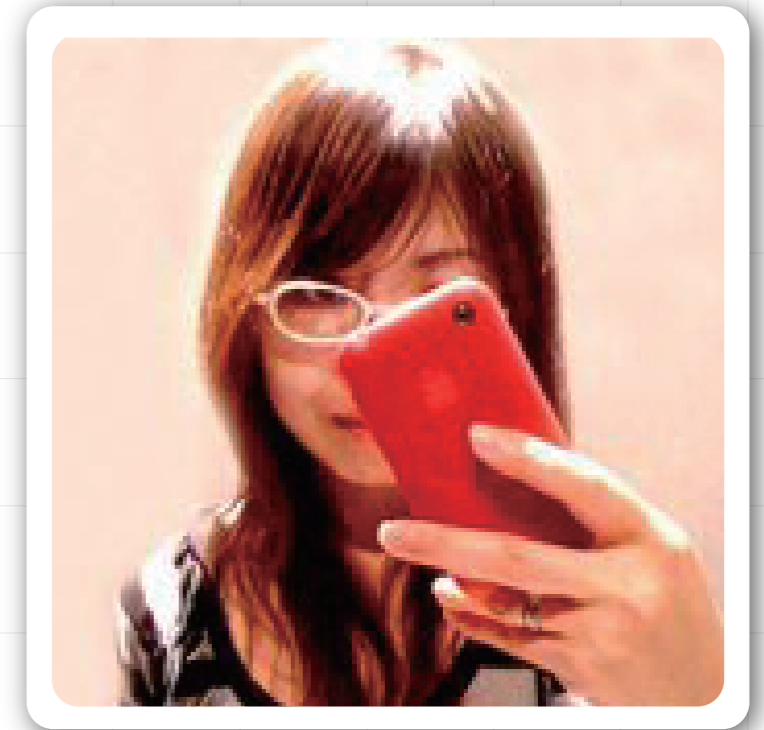


フリーランス・デザイナー、イラストレーター

青森県黒石市出身  
山口県在住



CSS Nite in AOMORI 実行委員 広報  
Android 女子部 メンバー



## Works



uPhyca



<http://bleu-note.com/>

# Agenda

 Androidの基本知識と動向

1 

## Androidって?

 アプリ作成事例

2 

## 事例紹介

 デザイナー、プログラマーに聞いてみました

3 

## リアルボイス

 当セッションでいたいこと

4 

## まとめ



1



Androidの基本知識と動向

# Androidって?

Question

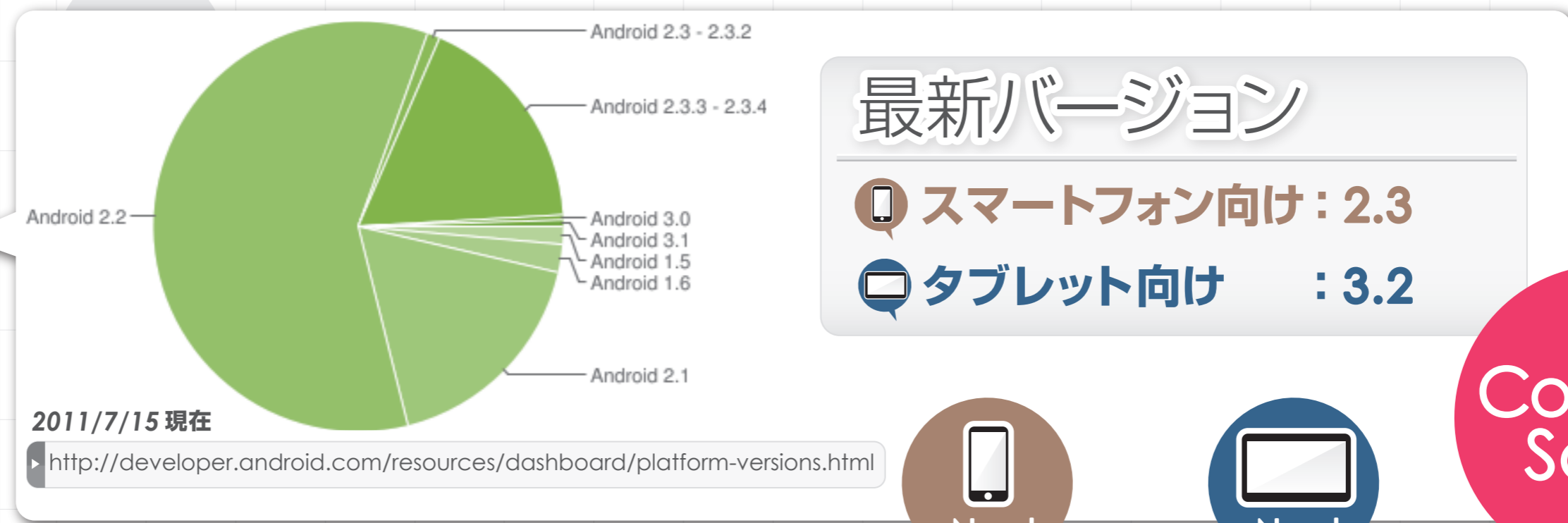
スマートフォン&タブレット、  
持っていますか？

iPhone・Android、  
どちらを  
持っていますか？



# Android?

Googleが  
スマートフォンやタブレットを主なターゲットとし  
開発したプラットフォーム



Cupcake 1.5  
Dounuts 1.6  
Eclair 2.0-2.1  
Froyo 2.2  
Gingerbread 2.3  
Honeycomb 3.0-3.2  
IceCreamSandwich 3.3

Now!  
Now!  
Coming Soon!

# Android?

more

CSS niTE  
in AOMORI  
VOL.5



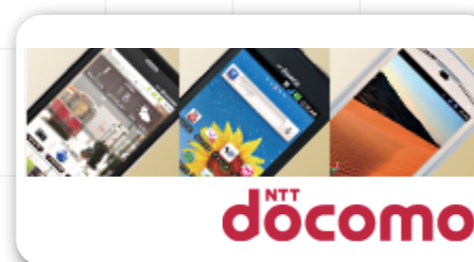
## INFOBAR



Webデザイナー・中村勇吾氏が  
UIをデザイン

## 豊富な種類

様々なキャリアから好きなデバイスを選べる



## iPhoneとほぼ同じ感覚で使える

Webサイトもサクサク閲覧可能

## 豊富なアプリケーション

Androidマーケット(モバイル&Web)よりダウンロード



simeji



twicca



fxcamera



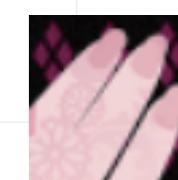
※ただし  
イケメンに限る



Libraroid



Okusama



Nail dronjo

プログラマーの場合

# Javaで開発

How To Make?

for Programmer

The screenshot shows the Eclipse IDE for Java Developers download page. The page title is "Eclipse IDE for Java Developers". It includes a "Package Details" section with a "Feature List" and a "Download Links" section with various operating system options. The URL at the bottom is <http://www.eclipse.org/downloads/packages/eclipse-ide-java-developers/indigor>.

The screenshot shows the Android Developers SDK download page. The page title is "Download the Android SDK". It includes a "Download" section with "Installing the SDK" and a "Downloadable SDK Components" section with a list of components. A table lists the SDK packages for different platforms. The URL at the bottom is <http://developer.android.com/sdk/index.html>.

Platform	Package	Size
Windows	<a href="#">android-sdk_r12-windows.zip</a>	36486190
	<a href="#">installer_r12-windows.exe</a> (Recommended)	36531492
Mac OS X (intel)	<a href="#">android-sdk_r12-mac_x86.zip</a>	30231116
Linux (i386)	<a href="#">android-sdk_r12-linux_x86.tgz</a>	30034243



## デザイナーの場合

- ① 従来の知識・技術を使う  
→ HTML / CSS / JavaScript / ActionScript
- ② サービス・ツールを使う  
→ Web Service / Tool
- ③ プログラマーと組む  
→ collaboration

# ① 従来の知識・技術を使う

HTML+CSS+JavaScript

<http://www.appcelerator.com/products/titanium-mobile-application-development/>

<http://www.phonegap.com/>

ActionScript

<http://www.adobe.com/jp/products/flash.html>

<http://www.adobe.com/products/air/sdk/>

## ② サービス・ツールを使う

### AppInventor

The screenshot shows the App Inventor website homepage. At the top, there's a navigation bar with 'App Inventor BETA', a search bar, and a 'Welcome to App Inventor!' message. Below this, there's a main content area featuring a video player titled 'App Inventor in Action' and a text block titled 'App Inventor for Android' with a 'Get Started >' button. To the right of the video, there are sections for 'Learn to Invent', 'Connect with Other Users', and 'Get Help'. At the bottom, there's a Creative Commons license notice and the copyright year '©2011 Google'.

<http://appinventor.googlelabs.com/about/>

### Dorokuri

The screenshot shows the Dorokuri website homepage. It features a header with the 'DOROKURI' logo and a navigation menu. The main content area includes a section titled 'ドロクリとは?' (What is Dorokuri?) and a 'Pick up' section listing various Android applications like 'MOTTO Iさん', 'dorokuriさん', '108の時計', 'UltraClock', 'AnalogClockTestDora', 'doroHTML5', 'doroQuickTelephone', and 'doroFlash'. A footer area contains the website URL.

<http://dorokuri.com/>

### ③ プログラマーと組む

## 知識・技術をいかにすることができる

- 得意分野をいかし、効率的な開発を進めることができる
  - コード : プログラマー
  - デザイン : デザイナー

## プログラマーもデザイナーを 欲している

- プログラマーだけでは100%インストールされるアプリケーションを作成することは困難

### 理由

- Androidマーケット上でのPR素材のクオリティが向上
- 高解像度液晶端末の増加

@Yasuhisa  
Hasegawa



長谷川 恭久

技術屋は言い換えれば魔法使いということですか。



デザインのなかにある魔法と活用の仕方  
[www.yasuhisa.com](http://www.yasuhisa.com)

ちょっとファンタジーの世界を語っているようですが、技術と学芸が融合するIT・Webの世界では魔法の連続だと思います。魔法のような瞬間とはどんなときでしょうか。どのように使うと効果的なのでしょうか。

3月8日 8:57 · いいね! を取り消す · コメントする · お知らせを受信

あなたと他4人が「いいね!」と言っています。



長谷川 恭久 そしてデザイナーは錬金術師  
3月8日 8:59 · いいね! を取り消す · 3人

「技術屋は言い換えれば**魔法使い**ということですか。」

「そしてデザイナーは**錬金術師**」

Programmer      Designer      Magic  
**魔法使い** + **錬金術師** = **魔法**

構造  
のデザイン  
プログラミング

画面  
のデザイン  
UI/ビジュアル

UX  
For User  
For Us  
Programmer  
Designer



★ アプリ作成事例

# 事例紹介

# つくってみました!



## SUSHIFAN

AR / sushima



## Nail dronjo

ネイルデザイン / dronjo



# アプリ概要



## 3Dのお寿司が 浮かぶARアプリ

大阪と東京で開発

デザイナー: 1人  
プログラマー: 6人  
企画: 1人



# キツカケ

The screenshot shows the Together.jp website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like 'ニュース', '社会', '地域', etc. The main content area features a tweet from user 'megumixxxx' with the text: '#sushimaの謎 はじまりはここから〜'. The tweet includes a link to a blog post and a photo of a smartphone displaying an AR application. The right sidebar contains a 'プロフィール' section for the user, a '注目のまとめリスト' with various article links, and a '最近追加された商品' section listing manga titles.

# Twitter ノリ / 勢い / 即座のブレスト

-  **@mhidaka @keis** いっそARで寿司浮かんだらいいのにwww  
megumixxxx 2010/11/07 22:58:48
-  **@megumixxxx** スキンを認識したらARで寿司が出るという仕様のアプリをどっかに作ってもらおう、とかw  
keis 2010/11/07 23:00:18
-  **@keis** 寿司ARメーカーアプリとかwww  
megumixxxx 2010/11/07 23:02:18
-  **@keis @megumixxxx** それ、これに応募したくなってきたww 2000万円もらえるのでやろうぜwww <http://www.itmedia.co.jp/promobile/articles/1010/05/news074.html>  
mhidaka 2010/11/07 23:02:26
-  **@mhidaka @keis** すげえwww寿司で2000万獲ろうぜwww  
megumixxxx 2010/11/07 23:04:47

# ツール



## 距離など関係ない



## デザインの意思共有





  デザイナー、プログラマーに聞いてみました

# ③ リアルボイス

# 作ろうと思ったキッカケは?

## 入りやすい入り口

- AppInventor
- Dorokuri

## 開発者と茶飲み友達になったこと

- デザインの幅がひろがる可能性

# 面白い!と思う点は?

## ツールが豊富

- プログラム知識があまりなくとも大丈夫

## こんな意見も…

- 面白いと思ったことはない

## プログラマーとのやりとり

- アイディアがアプリ化するまでの過程

## メリット

### 動くものをすぐに触れる

- 発想をすぐにカタチにしてくれる
- デザイナーはビジュアル化がしやすくなる

## デメリット

### 成果=ベストとは限らない

- すぐ作ったカタチが正解とはいえない
- すべてをひっくり返す覚悟も必要



# プログラマーと組む上での経験則

## コミュニケーション

- まずはアイデアを出す
- Androidの基本を押さえておく
- 一方通行と感じさせないストレスレスな関係をつくる

### 受託で仕事をする場合

- デザイナーがマネージメントしたほうがいいかも

# 気をつけている点は？

## 特別な感情をもたせない

- 「Androidだから…」という固定概念を持たせない

## 忠実なビジュアル表現

- デザイナーの意思を反映させる

### ただし

- 表現できない場合は代替案を提案
- コードで表現できる箇所はコードで

メリット

ビジュアル化

- デフォルトUIからデザインされたUIへ

デメリット

ゼロ!

- デザイナーがいない開発なんて考えられない

# デザイナーと組む上での経験則

①

## 手法の理解

- Android UI GuideLine
- 9Patch
- Intent

②

## 画像処理の理解

- 解像度
- パーツ画像をすべて画像化しない

③

## 体験させる

- 生活にAndroidをなじませる
- デバイス種類の把握



! 当セッションでいいたいこと

まとめ

# 協業で得られる**3**つのこと:

## ① コミュニケーション

- 本業以外のネットワークができる
- Web制作時にも、いかされる

## ② 環境、構造とデザインの関係

- すべて同じ閲覧環境とは限らない (モバイル? PC?)
- 閲覧環境、構造に適したUI/ビジュアルをデザインする力

## ③ 表現の幅の広がり

- ユーザー、クライアントにとってベストな表現は何か?
- 提案する力

ink

## Android UI Guideline

[http://developer.android.com/guide/practices/ui\\_guidelines/index.html](http://developer.android.com/guide/practices/ui_guidelines/index.html)

## 9patchを覚えよう!

<http://d.hatena.ne.jp/tomorrowkey/20110501/1304245217>



## Psd Template

<http://superdit.com/2011/01/13/20-high-quality-android-device-psd-resources/>

## Wireframe Stencil

[http://gliderguns.files.wordpress.com/2010/01/android\\_wireframe\\_templates3.pdf](http://gliderguns.files.wordpress.com/2010/01/android_wireframe_templates3.pdf)



## Psd Template

<http://www.teehanlax.com/blog/iphone-gui-psd-30/>

<http://www.teehanlax.com/blog/ipad-gui-psd/>

## GUI Stencil

<http://speckyboy.com/2011/04/26/gui-stencils-wireframing-kits-and-sketching-templates-for-ipad-app-designers/>

## Wireframe Stencil

<http://lab.3fl.jp/iphone-idea-sheet-v01/>

## 当セッションの関連記事

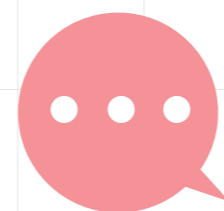
<http://keikudo.com/design/3295>

<http://keikudo.com/design/3384>

<http://keikudo.com/days/3535>

さあ、楽しい魔法を  
起こしてみませんか？

Thank you!



Twitter : @keis

keis1979@gmail.com

Special Thanks\*

@vvakame @tomorrowkey @mhidaka @tomo\_watanabe @patorash @yanzm @akigonn @linen\_beau @yanorin